



ALT IST DAS NEUE NEU

Die Entdeckung der „neuen“ Kachel Pfeifenmuster



Die Renaissance der Renaissance

Die Keramik Manufaktur Sommerhuber greift gerne auf ihr fast unerschöpfliches, hauseigenes Reservoir aus traditionellen Formen und Designs zurück. Ein gutes Beispiel dafür ist die „neue“ Kachel Pfeifenmuster. Diese, bereits in der Renaissance beliebte Kachel, wurde vor mehr als 40 Jahren von der Keramik Manufaktur Sommerhuber neu aufgelegt. Die „neue“ Kachel Pfeifenmuster wird heute nahezu unverändert gefertigt – die neuen Farben und Oberflächen stellen eine stilistisch faszinierende, moderne Art dar, Jahrhunderte alte Traditionen zu leben.

2124_02: Kachel Pfeifenmuster 138
Glasure: granit 2 mittel verwittert
Technik: Hoxter
KE 291





Planungsvielfalt





18585 KE 210



18584 KE 120



18583 KE 279

Die Planung eines Kachelofens oder Kachelkamins der Keramik Manufaktur Sommerhuber orientiert sich an den individuellen Raum- und Platzverhältnissen und besonders an den Wünschen nach Form, Farbe und Oberflächenstruktur – allen Kachelöfen gemeinsam sind die Behaglichkeit und die wohltuende keramische Strahlungswärme.



Die „neue“ Kachel Pfeifenmuster der Keramik Manufaktur Sommerhuber mit der Oberfläche „verwittert“ schafft eine Verbindung von alter Tradition und modernem Vintage-Look – mit den hervorragenden Eigenschaften der Kachelkeramik wie Langlebigkeit, leichte Pflege und der einzigartigen keramischen Strahlungswärme. Dadurch wird jeder Kachelkamin zum wohlig warmen Mittelpunkt des Wohnraumes und strahlt diese ganz spezielle Gemütlichkeit aus.

2125: Kachel Pfeifenmuster 138
Feuertisch 179
Nische 284
Glasur: torf mittel verwittert
Technik: Ortner
KE 246





Die Renaissance im Alltäglichen



2126: Kachel Pfeifenmuster 138
Feuertisch 178
Glasur: torf hell verwittert
Technik: Spartherm
KE 194



Sommerhuber GmbH, Resthofstr. 69, A-4400 Steyr
Tel.: +43/7252/893-0, keramik@sommerhuber.com
www.sommerhuber.com


SOMMERHUBER
Keramik Manufaktur Steyr 1491